



محمود السباع ومحمد توفيق يخرجان تمثيليات للاذاعة

□ تلقى في عري رئيس الإذاعة مع الفنانين الكبارين محمود السباع ومحمد توفيق على خراج بعض تمثيليات السيرة.. تمكينا لجهودهم في الإخراج الإذاعي.



□ محمود السباع □ محمد توفيق □ يوسف جوير

□ يحد .. بمرارة الزمالة والتمسك بالوطن

□ تأسف مع : أسيرة شغرة بو : جيلو

□ يتسبب في قلوب شغرة الليرة على اللغة الثانية في برنامج «أسيرة»

□ تأسف مع : أسيرة شغرة الليرة على اللغة الثانية في برنامج «أسيرة»

□ تأسف مع : أسيرة شغرة الليرة على اللغة الثانية في برنامج «أسيرة»

□ تأسف مع : أسيرة شغرة الليرة على اللغة الثانية في برنامج «أسيرة»

□ تأسف مع : أسيرة شغرة الليرة على اللغة الثانية في برنامج «أسيرة»

□ تأسف مع : أسيرة شغرة الليرة على اللغة الثانية في برنامج «أسيرة»

□ تأسف مع : أسيرة شغرة الليرة على اللغة الثانية في برنامج «أسيرة»

□ تأسف مع : أسيرة شغرة الليرة على اللغة الثانية في برنامج «أسيرة»

□ تأسف مع : أسيرة شغرة الليرة على اللغة الثانية في برنامج «أسيرة»

□ تأسف مع : أسيرة شغرة الليرة على اللغة الثانية في برنامج «أسيرة»

□ تأسف مع : أسيرة شغرة الليرة على اللغة الثانية في برنامج «أسيرة»

□ تأسف مع : أسيرة شغرة الليرة على اللغة الثانية في برنامج «أسيرة»

□ تأسف مع : أسيرة شغرة الليرة على اللغة الثانية في برنامج «أسيرة»

□ تأسف مع : أسيرة شغرة الليرة على اللغة الثانية في برنامج «أسيرة»

□ تأسف مع : أسيرة شغرة الليرة على اللغة الثانية في برنامج «أسيرة»

□ تأسف مع : أسيرة شغرة الليرة على اللغة الثانية في برنامج «أسيرة»

□ تأسف مع : أسيرة شغرة الليرة على اللغة الثانية في برنامج «أسيرة»

□ تأسف مع : أسيرة شغرة الليرة على اللغة الثانية في برنامج «أسيرة»

□ تأسف مع : أسيرة شغرة الليرة على اللغة الثانية في برنامج «أسيرة»

□ تأسف مع : أسيرة شغرة الليرة على اللغة الثانية في برنامج «أسيرة»

□ تأسف مع : أسيرة شغرة الليرة على اللغة الثانية في برنامج «أسيرة»

□ تأسف مع : أسيرة شغرة الليرة على اللغة الثانية في برنامج «أسيرة»

□ تأسف مع : أسيرة شغرة الليرة على اللغة الثانية في برنامج «أسيرة»

□ تأسف مع : أسيرة شغرة الليرة على اللغة الثانية في برنامج «أسيرة»

□ تأسف مع : أسيرة شغرة الليرة على اللغة الثانية في برنامج «أسيرة»

سهرات ليلية

□ تستضيف جيلو ليري في برنامج

□ تستضيف جيلو ليري في برنامج

□ تستضيف جيلو ليري في برنامج

□ تستضيف جيلو ليري في برنامج

□ تستضيف جيلو ليري في برنامج

□ تستضيف جيلو ليري في برنامج

□ تستضيف جيلو ليري في برنامج

□ تستضيف جيلو ليري في برنامج

□ تستضيف جيلو ليري في برنامج

□ تستضيف جيلو ليري في برنامج

□ تستضيف جيلو ليري في برنامج

□ تستضيف جيلو ليري في برنامج

□ تستضيف جيلو ليري في برنامج

□ تستضيف جيلو ليري في برنامج

□ تستضيف جيلو ليري في برنامج

□ تستضيف جيلو ليري في برنامج

□ تستضيف جيلو ليري في برنامج

□ تستضيف جيلو ليري في برنامج

□ تستضيف جيلو ليري في برنامج

□ تستضيف جيلو ليري في برنامج

□ تستضيف جيلو ليري في برنامج

□ تستضيف جيلو ليري في برنامج

□ تستضيف جيلو ليري في برنامج

□ تستضيف جيلو ليري في برنامج

□ تستضيف جيلو ليري في برنامج

□ تستضيف جيلو ليري في برنامج

□ تستضيف جيلو ليري في برنامج

□ تستضيف جيلو ليري في برنامج

□ تستضيف جيلو ليري في برنامج



في الاستثمار

تعتبر مصر مكانا طيبا للاستثمار.. والسفر في ذلك هو توفر الحدود

العليا من الأمن فيها..

لا حروب فيها ولا صراعات دموية ولا قتال بل نحن أمام شعب هادئ

يقدم وزنا للحق والشفاعة والقانون..

لماذا لم تصب مصر في جنة الاستثمارات في العلم العربي

والإسلامي؟ الجواب هو البيروقراطية.. وتردد القرارات الاقتصادية

فيها تتردد بياض من ١٨٠ درجة..

وهذان الوجهان الاستراتيجيان.. البيروقراطية وتضارب القرارات هما

الذاتان يوقمان بمنع المستثمرين من وضع أموالهم في مصر.. أن هناك

استثمارات جديدة تخبط على الباب..

هذه الاستثمارات الجديدة سوف تسال الاستثمارات القديمة

عن احوالها وصحتها وطبيعتها وما إلى ذلك.. ولكنها وسد

الكلام ستعرف أخيرا الاستثمارات القديمة.. وبناء على هذه

الأخبار ستقرر هذه الاستثمارات الجديدة أن تدخل أو تمشي

مبتعدة..

هذه الأخبار أهم آلاف المرات من تصريحات المسؤولين الوردية عن

إزالة العقبات ودعم الاستثمار..

إن رأس المال لا يصحح الكلام لأنه بلا ذنوب وبلا قلب.. إنما هو فقط

يمسك التجربة العملية.. والأخبار المؤكدة.. وبمهما صرح المسؤولون

بمستوى القول وحلو الوعود.. سوف تبقى تجربة مستثمر قاتل الأوى

تأثيرا واضحا وطاة وأقرب إلى التصديق..

إن في مصر مشروعات كثيرة تصدم بمعوقات كثيرة.. منها على سبيل

المثال لا الحصر مشروعان كويتيان كانا مثلثا نقاش في زيارات مؤتمريهم

الأخير..

مشروع إنشاء جراج متعدد الطوابق بالقاهرة.. ومشروع إقامة مركز

سيلي على بالقاهرة..

أما المشروع الأول فيقعون في حل أزمة المرور بالقاهرة.. ورغم مدى

سنوات في فكرته فإن البيروقراطية المصرية لم تستطع تسليم أرض

الواقع للمستثمر الكويتي ليبدأ في تنفيذ مشروعه..

أما مشروع السليحة فيقع فرغم موافقة وزارة السليحة وهيئة الاستثمار

على هذا المشروع منذ سنوات فإن المستثمر لم يستطع الحصول على

تصريح بدء العمل في الموقع الذي يمتلكه رغم تصريحات المسؤولين عن

اهتمامهم بالسليحة.. بوضعها مبدرا مفتوحا لتوفير العملات الصعبة

وتسهيل العملة المصرية..

لكن جديدين وتغلب شيئا قبل أن تمر بنا الفرض وتضع علينا

أحمد بهجت

مساء الصبور

بن برزبنا

مساء الصبور

بن برزبنا

مساء الصبور

بن برزبنا

مساء الصبور

بن برزبنا

مساء الصبور

بن برزبنا

مساء الصبور

بن برزبنا

مساء الصبور

بن برزبنا

مساء الصبور

بن برزبنا

مساء الصبور

بن برزبنا

مساء الصبور

بن برزبنا

مساء الصبور

بن برزبنا

مساء الصبور

علوم ونسب

اشراف
عباس مبروك

الموجات فوق الصوتية ..

لعلاج المياه الزرقاء في العين



د. سيد سيف الدين

توصل فريق من العلماء الأمريكيين الى أسلوب جديد للعلاج على السوائل المكونة للمياه الزرقاء بالعين، ويعتقد هذا الأسلوب على تصغير السطح الداخلي للعين بلوجات فوق الصوتية مما يؤدي الى إحداث فتحة تصب فيها هذه السوائل مما يقلل من الضغط الذي تحدثه على العين ويؤدي الى فقدان البصر في بعض الأحيان.

وقد أجريت هذه التجارب على ١٦٠ مريضاً في مستشفى نيويورك، وحقنوا نسبة النجاس فيها ٨٠٪، وكان بعض العلماء الأمريكيين الذين قاموا بالتجربة أنه يمكن تكرار هذا العلاج في حالة تكون المياه الزرقاء بالعين مرة أخرى مما يؤدي عدم اللجوء الى العمليات الجراحية أو أشعة الليزر أو العمليات الجراحية الدقيقة والطويلة في العلاج.

وقد قاموا قائل الدكتور سيد سيف الدين حسين استاذ امراض العين بطلب قسم العين لطبقا على هذا الخبر أن العين بها عدة مسامير في سائل مائي لتفكيك الأجزاء الداخلية من العين وهذا السائل يخرج من قنوات متعددة الى خارج العين وهي عبارة عن أنابيب وليس لها اي علاقة بالمحور التي أنشأها خارج العين، وقد وجدت أنسداد لهذه القنوات أسباب خلقية منذ الولادة أو لأسباب مكتسبة في مرحلة البلوغ، مما يؤدي الى ارتفاع ضغط العين في وقت مبكر من العمر والذي يؤدي في حال عدم علاجه الى فقدان البصر وهو المرض الذي يسمى بالمياه الزرقاء (الجلوكوما) ويتم علاجها بالعمليات الجراحية التي توسع الفتحات التي تقفل منذ الولادة، وإحيائها يتم العلاج بإجراء جراحة تسمى بفتح تصريف المياه الزرقاء من خلال العين، وتعتبر العلاج باستخدام أشعة الليزر لأحد الطرق الجيدة من حيث سهولة استخدامها في وقت مبكر من الإصابة بهذا المرض.

أحد هذه الطرق لتصغير السوائل الزائدة من حجرة العين يشبه وسيلة جديدة للعلاج جراحية السوائل الأخرى.

وأضاف الدكتور سيد سيف الدين أن الأسلوب الجديد لم يدمر على مستوى العالم ما يستلزم مزيداً من الدراسة والوقت لتحديد مدى كفاءة هذه العمليات الجراحية، وأن نسبة كبيرة من المرضى نجحوا في ٨٠٪ من المرضى الذين لم تتجعد هذه العملية معهم فيمكن استخدام السوائل الأخرى معهم كجراحة أو العمليات الجراحية.

عرفان مصطفى

وحدة متفائلة

انتاج التترول

توصلت إحدى الشركات السويدية الى ابتكار وحدة متفائلة في شكل غواصة لا تستخدمها في مجال إنتاج البترول والخز أو على الأبل وإجراء عمليات الصيانة للأبواب.

هذه الوحدة هي الأولى من نوعها في العالم ولها القدرة على إنتاج ١٠٠٠ برميل في اليوم ويمكنها استخراج البترول على عمق ٤٦٠٠ متر من سطح البحر وهي مزودة بنظام للتحكم في عمقها لا يتعدى ١٥٠ متر وبها وشن هيدروليكي باليد.

بطاقة ٧٥ مفا

جهاز التترول

لعلاج التبول اللاإرادي

يجري العلماء الأمريكيون بعمليات للتجربة تجارب لنظم الكترولني يعمل على طريق التحكم في عضلات حركة التبول والتفريغ عن طريق تحفيز الأعصاب التي تتحكم في عضلات التبول عند المرضى الذين لا يستطيعون التحكم في عضلات التبول اللاإرادي.

جهاز التترول

لعلاج التبول اللاإرادي

يجري العلماء الأمريكيون بعمليات للتجربة تجارب لنظم الكترولني يعمل على طريق التحكم في عضلات حركة التبول والتفريغ عن طريق تحفيز الأعصاب التي تتحكم في عضلات التبول عند المرضى الذين لا يستطيعون التحكم في عضلات التبول اللاإرادي.

جهاز التترول

لعلاج التبول اللاإرادي

يجري العلماء الأمريكيون بعمليات للتجربة تجارب لنظم الكترولني يعمل على طريق التحكم في عضلات حركة التبول والتفريغ عن طريق تحفيز الأعصاب التي تتحكم في عضلات التبول عند المرضى الذين لا يستطيعون التحكم في عضلات التبول اللاإرادي.

جهاز التترول

لعلاج التبول اللاإرادي

يجري العلماء الأمريكيون بعمليات للتجربة تجارب لنظم الكترولني يعمل على طريق التحكم في عضلات حركة التبول والتفريغ عن طريق تحفيز الأعصاب التي تتحكم في عضلات التبول عند المرضى الذين لا يستطيعون التحكم في عضلات التبول اللاإرادي.

جهاز التترول

لعلاج التبول اللاإرادي

يجري العلماء الأمريكيون بعمليات للتجربة تجارب لنظم الكترولني يعمل على طريق التحكم في عضلات حركة التبول والتفريغ عن طريق تحفيز الأعصاب التي تتحكم في عضلات التبول عند المرضى الذين لا يستطيعون التحكم في عضلات التبول اللاإرادي.

جهاز التترول

لعلاج التبول اللاإرادي

يجري العلماء الأمريكيون بعمليات للتجربة تجارب لنظم الكترولني يعمل على طريق التحكم في عضلات حركة التبول والتفريغ عن طريق تحفيز الأعصاب التي تتحكم في عضلات التبول عند المرضى الذين لا يستطيعون التحكم في عضلات التبول اللاإرادي.

جهاز التترول

لعلاج التبول اللاإرادي

يجري العلماء الأمريكيون بعمليات للتجربة تجارب لنظم الكترولني يعمل على طريق التحكم في عضلات حركة التبول والتفريغ عن طريق تحفيز الأعصاب التي تتحكم في عضلات التبول عند المرضى الذين لا يستطيعون التحكم في عضلات التبول اللاإرادي.

جهاز التترول

لعلاج التبول اللاإرادي

يجري العلماء الأمريكيون بعمليات للتجربة تجارب لنظم الكترولني يعمل على طريق التحكم في عضلات حركة التبول والتفريغ عن طريق تحفيز الأعصاب التي تتحكم في عضلات التبول عند المرضى الذين لا يستطيعون التحكم في عضلات التبول اللاإرادي.

جهاز التترول

لعلاج التبول اللاإرادي

يجري العلماء الأمريكيون بعمليات للتجربة تجارب لنظم الكترولني يعمل على طريق التحكم في عضلات حركة التبول والتفريغ عن طريق تحفيز الأعصاب التي تتحكم في عضلات التبول عند المرضى الذين لا يستطيعون التحكم في عضلات التبول اللاإرادي.

جهاز التترول

لعلاج التبول اللاإرادي

يجري العلماء الأمريكيون بعمليات للتجربة تجارب لنظم الكترولني يعمل على طريق التحكم في عضلات حركة التبول والتفريغ عن طريق تحفيز الأعصاب التي تتحكم في عضلات التبول عند المرضى الذين لا يستطيعون التحكم في عضلات التبول اللاإرادي.

جهاز التترول

لعلاج التبول اللاإرادي

يجري العلماء الأمريكيون بعمليات للتجربة تجارب لنظم الكترولني يعمل على طريق التحكم في عضلات حركة التبول والتفريغ عن طريق تحفيز الأعصاب التي تتحكم في عضلات التبول عند المرضى الذين لا يستطيعون التحكم في عضلات التبول اللاإرادي.

جهاز التترول

لعلاج التبول اللاإرادي

يجري العلماء الأمريكيون بعمليات للتجربة تجارب لنظم الكترولني يعمل على طريق التحكم في عضلات حركة التبول والتفريغ عن طريق تحفيز الأعصاب التي تتحكم في عضلات التبول عند المرضى الذين لا يستطيعون التحكم في عضلات التبول اللاإرادي.

جهاز التترول

لعلاج التبول اللاإرادي

يجري العلماء الأمريكيون بعمليات للتجربة تجارب لنظم الكترولني يعمل على طريق التحكم في عضلات حركة التبول والتفريغ عن طريق تحفيز الأعصاب التي تتحكم في عضلات التبول عند المرضى الذين لا يستطيعون التحكم في عضلات التبول اللاإرادي.

جهاز التترول

لعلاج التبول اللاإرادي

يجري العلماء الأمريكيون بعمليات للتجربة تجارب لنظم الكترولني يعمل على طريق التحكم في عضلات حركة التبول والتفريغ عن طريق تحفيز الأعصاب التي تتحكم في عضلات التبول عند المرضى الذين لا يستطيعون التحكم في عضلات التبول اللاإرادي.

جهاز التترول

لعلاج التبول اللاإرادي

يجري العلماء الأمريكيون بعمليات للتجربة تجارب لنظم الكترولني يعمل على طريق التحكم في عضلات حركة التبول والتفريغ عن طريق تحفيز الأعصاب التي تتحكم في عضلات التبول عند المرضى الذين لا يستطيعون التحكم في عضلات التبول اللاإرادي.

جهاز التترول

لعلاج التبول اللاإرادي

يجري العلماء الأمريكيون بعمليات للتجربة تجارب لنظم الكترولني يعمل على طريق التحكم في عضلات حركة التبول والتفريغ عن طريق تحفيز الأعصاب التي تتحكم في عضلات التبول عند المرضى الذين لا يستطيعون التحكم في عضلات التبول اللاإرادي.

جهاز التترول

لعلاج التبول اللاإرادي

يجري العلماء الأمريكيون بعمليات للتجربة تجارب لنظم الكترولني يعمل على طريق التحكم في عضلات حركة التبول والتفريغ عن طريق تحفيز الأعصاب التي تتحكم في عضلات التبول عند المرضى الذين لا يستطيعون التحكم في عضلات التبول اللاإرادي.

جهاز التترول

لعلاج التبول اللاإرادي

يجري العلماء الأمريكيون بعمليات للتجربة تجارب لنظم الكترولني يعمل على طريق التحكم في عضلات حركة التبول والتفريغ عن طريق تحفيز الأعصاب التي تتحكم في عضلات التبول عند المرضى الذين لا يستطيعون التحكم في عضلات التبول اللاإرادي.

جهاز التترول

لعلاج التبول اللاإرادي

يجري العلماء الأمريكيون بعمليات للتجربة تجارب لنظم الكترولني يعمل على طريق التحكم في عضلات حركة التبول والتفريغ عن طريق تحفيز الأعصاب التي تتحكم في عضلات التبول عند المرضى الذين لا يستطيعون التحكم في عضلات التبول اللاإرادي.

جهاز التترول

لعلاج التبول اللاإرادي

يجري العلماء الأمريكيون بعمليات للتجربة تجارب لنظم الكترولني يعمل على طريق التحكم في عضلات حركة التبول والتفريغ عن طريق تحفيز الأعصاب التي تتحكم في عضلات التبول عند المرضى الذين لا يستطيعون التحكم في عضلات التبول اللاإرادي.

جهاز التترول

لعلاج التبول اللاإرادي

يجري العلماء الأمريكيون بعمليات للتجربة تجارب لنظم الكترولني يعمل على طريق التحكم في عضلات حركة التبول والتفريغ عن طريق تحفيز الأعصاب التي تتحكم في عضلات التبول عند المرضى الذين لا يستطيعون التحكم في عضلات التبول اللاإرادي.

جهاز التترول

لعلاج التبول اللاإرادي

يجري العلماء الأمريكيون بعمليات للتجربة تجارب لنظم الكترولني يعمل على طريق التحكم في عضلات حركة التبول والتفريغ عن طريق تحفيز الأعصاب التي تتحكم في عضلات التبول عند المرضى الذين لا يستطيعون التحكم في عضلات التبول اللاإرادي.

جهاز التترول

لعلاج التبول اللاإرادي

يجري العلماء الأمريكيون بعمليات للتجربة تجارب لنظم الكترولني يعمل على طريق التحكم في عضلات حركة التبول والتفريغ عن طريق تحفيز الأعصاب التي تتحكم في عضلات التبول عند المرضى الذين لا يستطيعون التحكم في عضلات التبول اللاإرادي.

جهاز التترول

زراعة الكلى تبدأ

في طب عين شمس

يبدأ قسم جراحة المسالك البولية

والكل جراحات زراعة الكلى، وقد تم

إعداد الحالات لزراعة الكلى لهذا

هذا الأسبوع، وصرح د. علي

عبدالفتاح عبد طيب عن قسم

كلية طب عين شمس أعدت مركز

زراعة الأعضاء لخدمة المرضى،

وسوف تجري الجراحات بالجلد بعد

توافر الواجب.

شراح كميونتر

التسجيل المعلومات الخاصة

أجرت إحدى الشركات الألمانية

شراح صغيرة من شرائح الكومبيوتر

يمكن للتأمين أن يسجل عليها

المعلومات الخاصة به والتي تحوي

البطاقة الشخصية ورقم تليفون منزله

والإقرار الطبية الخاصة به حتى

صوره اكدت ورخصة القيادة كل

هذا في بطاقة واحدة صغيرة الحجم

يضعها في جيبه.

في ندوة علمية عن الأيزر

الانحزام بتعاليم الإسلام حماية ضد الإصابة

مسح على ١٠٠ ألف غنية من بنوك الدم .. تؤكد خلوها من الفيروس

عقدت مستشفى حيات أمية ندوة علمية موسعة حول مرض الأيزر .. طاعون العصر وموقف مصر منه .. وقد ناقشت

الندوة أحدث البحوث والنتائج العلمية في مجال العدوى والتفويض وكيفية حدوث الإصابة بالمرض وتأثير الإصابة على

الجهاز المناعي للجسم.

وقد تحدث في الندوة التي شارك فيها

جميع كبار من أساتذة والخصاصي

الحيمات في مصر - الدكتور يحيى

الطباوى رئيس قسم الأمراض المعدية

المستقبل القريب، قال الدكتور الطباوى

أن ذلك لن يتم إلا بعد عدة سنوات

ويعتقد أنه بعد أن يتم ذلك سيتم

وضع تلك البنية في مصر، ثم

استكمال الجراحات لخدمة مرضى

الأمراض المعدية، فذكر

أن مصر هي الأولى في العالم في

القيام بهذه الجراحات، فذكر

أن مصر هي الأولى في العالم في

القيام بهذه الجراحات، فذكر

أن مصر هي الأولى في العالم في

القيام بهذه الجراحات، فذكر

أن مصر هي الأولى في العالم في

القيام بهذه الجراحات، فذكر

أن مصر هي الأولى في العالم في

القيام بهذه الجراحات، فذكر

أن مصر هي الأولى في العالم في

القيام بهذه الجراحات، فذكر

أن مصر هي الأولى في العالم في

القيام بهذه الجراحات، فذكر

أن مصر هي الأولى في العالم في

القيام بهذه الجراحات، فذكر

أن مصر هي الأولى في العالم في

القيام بهذه الجراحات، فذكر

أن مصر هي الأولى في العالم في

القيام بهذه الجراحات، فذكر

أن مصر هي الأولى في العالم في

القيام بهذه الجراحات، فذكر

أن مصر هي الأولى في العالم في

القيام بهذه الجراحات، فذكر

أن مصر هي الأولى في العالم في

القيام بهذه الجراحات، فذكر

أن مصر هي الأولى في العالم في

القيام بهذه الجراحات، فذكر

أن مصر هي الأولى في العالم في

القيام بهذه الجراحات، فذكر

أن مصر هي الأولى في العالم في

القيام بهذه الجراحات، فذكر

أن مصر هي الأولى في العالم في

القيام بهذه الجراحات، فذكر

أن مصر هي الأولى في العالم في

القيام بهذه الجراحات، فذكر

أن مصر هي الأولى في العالم في

القيام بهذه الجراحات، فذكر

أن مصر هي الأولى في العالم في

القيام بهذه الجراحات، فذكر

أن مصر هي الأولى في العالم في

القيام بهذه الجراحات، فذكر

أن مصر هي الأولى في العالم في

القيام بهذه الجراحات، فذكر

أن مصر هي الأولى في العالم في

القيام بهذه الجراحات، فذكر

أن مصر هي الأولى في العالم في

القيام بهذه الجراحات، فذكر

أن مصر هي الأولى في العالم في

القيام بهذه الجراحات، فذكر

أن مصر هي الأولى في العالم في

القيام بهذه الجراحات، فذكر

أن مصر هي الأولى في العالم في

القيام بهذه الجراحات، فذكر

رخصة سيارة

وتجربة تصليح للتطبيق

شبه محزن هذا الانحزام

الوجود بين بعض الأجهزة في

الدولة وبالأخص بين أجهزة البحث

العلمي والأجهزة للتطبيق التي

تستخدم بشكل هذه الأجهزة

جهاز يعمل ويصل الى نتائج

لتطبيقها جهاز آخر .. وبأن

يتمتع شهما تقريبا .. ولكن الواقع

الأمير يقول يمكن هذا للتطبيق

تقل حيرا على ورق مبهوسة في

الأوراق وجد العلماء الذي

استمر عين بنح من الرياح

نتائج أبحاث يمكن أن تحل

مشاكل الناس ولا شك شهما

ومع هذا ينطفد أحد خافره

بالاستفادة بها في حتى مناقشتها

ومعرفة عليها ورغم أنها كانت

عنها أسويين متفكرين ورغم أنها

تم جهازاً من أهم الأجهزة التي

تتعلق من هذا الجهاز أهم

بها وحاول الاستفادة بها وكان

الدرجة شت في بلد آخر بعيدا

تحتسب عن تسهيل الإجراءات

والقضاء على الروتين وشرب

البيرة الرطبة.

أهم هذه الفكرة تحولت لحد

الانتقال لهذه الفكرة لحد

وعلى في تجربة علم قام

شخص من كلية هندسة عين

شمس وكان عتقا إدارة مرور

الجيزة .. واحدة من الهيئات

الحكومية التي تتعامل مع

المحورين ويعتلى الناس لها ومن

أمنها الكثير من الناس .. وهم

يحاولون استخراج رخصة

سيارة .. والتجربة تطرقت

للرخصة لكل مراحل العمل داخل

إدارة مرور الجيزة خلال عامين

كاملين وتعامل العلماء مع

خطوات العمل وكيف يعالج

التأخير والموظفون في خطوات

التطبيق معقدة تزدق الروح

وتتبع الوقت .. شهما

إجراءات عملية جديرة

بالاعتراف لحد هذا

خطتها .. لحد لحد لحد

إجراءات استخراج الرخصة أو

تجديرات أخرى لهذه الفكرة

المعقدة لتجديد الرخصة تم

بمطابقة جداول العمل في

يعود الى نفس الوقت الذي

مرة في حالة السيارة الجديدة أو

للتنقل اليه مثلا يتوجه المواطن

لتنقل الرخصة مثلا يتوجه المواطن

لتنقل الرخصة مثلا يتوجه المواطن

زكي نجيب محمود

A black and white illustration of a man with a long, flowing beard and a woman looking at a large, open book. The man is on the right, wearing a dark robe and a cap. The woman is on the left, also wearing a cap and a dark robe. They are both looking at the book, which is open on a surface. The illustration is done in a sketchy, expressive style with heavy black lines and cross-hatching for shading. The background is white with some scattered black specks.

لمست فكر على وجه اليقين - اى مسألة كانت تلك التي نزلت غلاتها رجل
الفكر والاب لبناء ، فقد نزلت انقساموا حزبين ، في معركة اصغرعت فيها الاقلام
لثقة من زمن ، جاعسى من جاعسى لجمال في سخرية ملحوظة قللا : علام
الكثيرى كى كلام ؟ فاجبت : شهد الله لها معركة في غير محتره ، فحققة
برها نصصة بوضوحها ؟ فكل ما هنالك في الحزبين المتحارين حول قديم
ويجيد ، هو ان خطه الرفيقان معا بين الوسائل وغيبتها ، واما حزب القديم فقد
حاول ان يوسع بين بنيه باصحة غلبة يولد ، واما حزب الجديد
فحاول ان له الجديد الذى هو غلبته - يمكن ان يتحقق له وغير وسيلة تؤدى
اليه ؟ ولو ان الفواصل تبين بين غلبة ووسيلة لهذا القتل ورضى الحزبان معا
قال الصديق السليبي : وكيف كان ذلك ؟ اننا صمغ لتكتل الجواب : قلت :
الجدى بالحقى على طرفى عرضي ، وفي اصول واورق ، ولابد ان يتشبه بسبيل الى
السجد على لطف فتح لنا لبا للدخول ، فافرح من مائدة الفداء قد قيمت
لرسنة عند اربانها وتوقوعا ، وعلى اللذة من الزوان الطعام منقود وانشكل
فها نحن نطعم البده التي تؤدى الى تفتيتنا الى تفتيتنا ، ادعاهم اقربة
والخري بعيدة ، اما النتيجة الاولى : ففى النتيجة الاولى : ففى مصيصة العلم من
الطعام ، واما النتيجة الثانية البعيدة ، ففى ان يتحول الطعام ليصبح غذاء
لكم خلية من خلايا الدنيا ، ثم يعود ذلك العلم الى التناقل بين اجزائه فيترجم ذلك
الى عمل يستطعن التنبؤ عندما جاس الطبع من مائدة الطعام ، وقد يكون عملا
علميا يؤيده علم وهو في مكتبته او في عمله ، او يكون معروفة فديعة ،
قصيدة من الشعر يبعدها شعر ؟ وبهذه المناسبة انكر اتي ، ولما الطيب
الصغير ، زرت صديقا جديا ، وهناك وجدت المرحوم على الجرم ، وانا الطيب
رايت قبل ذلك ، وان كنت باطبع قد سمعت عنه وسعنت شعره ؟ فقد كان
الاستاذ الشاعر من القرباء صديقا ذاك ، ورايت الاستاذ الجرم ياكل لوزة ،
فلما قل لي : قللا : زرت هذا ويكن بين الشعر الذى ستمثل هذه اللوزة
في ادبائه ؟ وسعدت الاستاذ الجرم ،

تقول ان طعام الطعام ينتج له في حياته نتيجتين :
 احدهما لذة الطعام عند الاكل ، والاخرى شغل
 يكون من تغذية الجسم ليدوم به صلحته اذاعلم
 كيف هو نفسه يستطيع ان يتخيل به ساعة استوائه
 الى ملته الطعام . وهكذا اكل الخبز مع الزبيب والورد
 اننا نتحدث من التراث الف لاف مرة في النهار
 الواحد : هو الذي في حسيته ناول ناول هذه
 الكلمة في الوافان . هل فاعلمت هي كلمة واحدة -
 واعني كلمة تراث - اني لابد ان يكون هناك في علم
 الكائنات كلمة واحد - نستطيع ان نشير اليه
 باصبعنا قائلين : ذلك هو التراث . لكن تلك الكلمة
 الواحدة انما تشير بها الى العلم فشمع اللذة وحده
 اعلم بدهاء : ملكت الملايين من الصفحات المكتوبة
 مضفة الى وليس في واحد احد من محبيها ، من
 الاكابر ، ومن العبادات ، ومن المنيبين ومن
 المبتوتات ، مما يترتب عليه آخر الامر نتائج
 علم يصيبه كل فرد من افراد الامة المنطوية في حجب
 التراث دون ان يكون مستطاع كل فرد ان يجد
 عناصره : فاصور يعيش مصري ، والعربي
 يعيش عربي ، حيث لا يتعدى في الزمان ان يقول
 من شخص برياء : ماذا مصري - وذلك عربي . او
 على الاصح : هذا مصري عربي

ولكى نيس على أنفسنا الأمر بعض الشيء
ستقص حقيقيا فيما يخص التراث على ما هو مكتوب
كان السؤال هو كيف ترى العلاقة بين تلك
المجموعة الضخمة من الكتب أو المخطوطات، الكتب
وبين حيلتنا العلمية الآن وإن سؤالا جديدا هو
بالفعل مطروح في مسقطنا وعلى أرضنا، طرحا كليا
يكد يسد علينا مسالك التفكير. وكأنه سؤال ذو
معنى قريب يصل إلى اهتمامنا لشيء من الخلق بل
والحق أن هذا التراث أثرا لجملة من الفرة فسيحة
الأرجاء، الجبل جليل وسهول ووديان، وما يشق
سكان الحياة مختلف على أرضها أهل السهول
والمدينة، فخلق مثلا: إن الثغراء والأسماء والتقاليد

جاءت إلى أبي العلاء الحموى رسالة من ابن الفلاح فيها خبر من هنا وهناك عن العراق واهله وفلاسفه وتذللته كتبت على الطريقة الاستطلاعية التي تلقاها منذ الحروب العربية الامين . وقد ورد فيها لمحة عن الحموى نصه جاء فيها قوله عنه رسالته إلى (رسائل أبي العلاء) الموصوت من رجل حكيم حوله نرجاها اختلفت عبيد كليل ياني للعلاء وهو يعتمد فيها على ذكرته فكتب لي أبي العلاء ردا على رسالتي في الفلاح قبل ثدى هذا كانت رسالته تلك : أنا هي رسالة الغفران التي تعد في اللغة العربية كل مرة من زلاته من هي الرسالة التي أثبت بعض علماء التلويخ الابن في الغرب انها كتبت عليها مائة الف شعاع الرومانى دانتى في ايامه الأخيرة . ولدي للقرية من يعلم الذين يقدر دانتى مختلف من غفران أبي العلاء اختلافا لحد زاده وكل مليون المعلن من تشبيهه أو تعميمها زيارة لهالة اللمعة والحد الثقل من متوا وصعدت لرواحهم إلى حيث ألتقى لها ميزان النسيب - وكان معلن من جزء ال ١١ إلى أبي العلاء كذا يقصر زيارته إلى الشعراء شغرة العلى من الذين تجردوا القول والوعاء البذل هي الجنة كنت لهم سطلات استحقاق عليها العلق ، وقد اظهر ليو

سبله : وما في مجال العلوم - لتجديد كثيرًا جدا
مباينتي القديم
والصحة من ذلك ، هي أن الدعوة إلى الحياء
التراث واجبة في ذاتها لكننا في الوقت نفسه يجب أن
نكون على علم بما تعنيه ، والذي ينبغي له أن يكون
هو ما تعنيه بملك الدعوة - هو : أولاً - أن يكون كل
ذي جلال خاص معلوماً عن مجله في ذلك التراث ،
وثانياً - أن تختلف الصلة بين جنب الشعر والأدب
ونفس من جهة ، وجنب العلوم من جهة أخرى ،
وثالثاً - وهو أمر مألوف أن يترده ألا يكون مدفاً
للتراث والتواصل به من حيث أن شيده في
ذاكرتنا حاضراً من تلقاء ذات هلد ؟ لأننا لو قلنا
ذلك ، لقلنا المضي وقتنا الحاضر معاً ، فاما كل
المضي فالتاريخ إذا أعدت معلومة في سياق مختلف من
السياق الذي قيلت فيه ، فربما أدى ذلك إلى
السخرية منها لتجربة بطلانها في غير عصرها ، وإما
قلل الحاضر فذلك لأننا لو خرجنا إلى الدنيا من مؤيين
يعلمون المقام فربما أعادت قصة أهل الكهف حين
استيقظوا من سباتهم الطويل ، وذهبوا إلى الحياة
بما لديهم من تقود ، لكنهم للمحبة انتكروا دفعهم
إلى العودة إلى كهفهم ليستسلموا إلى الموت
؟ ، ليس المراد بلحياء التراث في شأن في دنيا
صفحته ، مغضفين العين عما تخرج به الحياة من
حولنا ، بل المراد يختلف باختلاف القول ، فإذا
لجئنا وقلمنا أن تراثنا ما لبث وأما علم ، كما
المراد من المقام التراث الأدبي هو أن يكون مصدر
وصي لرجال الأدياب الأدبي حتى نفس استمرارية
تاريخية كل جنس من أجناس الأدب والفن ولذا
نريد أن نضمن ذلك ؟ لأننا نريد أن نألف والفن
وما التمس الإنسانية وقد خرجت من مكانها في
الحشا وتوضعت في عالم الأشياء القاهرة لتراها
الأعين أو لتسمها فهل كنا حرمين على بقاء
هويتنا الوطنية والقومية ؟ كنا حرمين كذلك على
أهم العوامل التي تعمل على بقاء تلك الهوية بمعنى
من التحلل والضياع وأبرز تلك العوامل هو التوق
الفني ، ولما المراد بلحياء العلوم التي لتجها
أسلافنا فيعلم آخر : أن الاستمرارية التاريخية هنا
مختلفة المعنى ، ألا يدخل هنا حلق الترخيص
العلمي إنما نتج للعلماء نتج جديد في مجال
العلم ، فنحن نقول في مجال الفن والأدب : هذا
شعر عربي ، وفن عربي ولما في مجال العلوم ،
فأقولون هذا فيزياء عربية ، بل فيقول : هذه هي
الفيزياء ، فيقسمه إلى العلم كله - حتى ولو كان
العلماء الذين أنتجوها يتمتعون إلى أوطانهم في حينها ؟
أن هذا سبلاً فاعين بما نخشع من ذلك العلم
الذي يبدو أن كل منجيب من ذلك الأحياء هو رابع
الروح العلوية ضد العلم العرب في أيامه هذا
كما تقول شبيب مات عنه أبوه وهو طفل ، أن أياك
من مشهورا في مهنة الباطن لعل هذا القول يثير
العرب في قلب الشابي ليطبع عليه في معام القول
جبله للحاضر سطوع أبيه في معام الطب في جبله ،

ومن هذه الإملائية التي اعتمدها نستطيع أن نرى كيف حدث الاختلاس في يخط. ومصلحة ما أبلغ بها غلبة وأما هذا فلا بد قد غلبت في تلك الوسيلة نفسها. شريطة أن يتوجه بها وجهة جديدة. ملكة لتخط لأحد على بل ؟ وهل ضوء هذه المصطلحات تقتضي أن اللغة العربية كما هي كانت تجد جامعيتها في طريقتين متضادتين (وجامعة ذلك تتوصلهما تلك امرأ القيس) فلهذا نرى كيف الجامعية تسكو إلى الحياء التراث والأخرى تبنيته ذلك التراث بل وتتكن له فاما الجامعة الأولى فموضوع الخط في مولانا . هو أنها تراث مقلقة من كتب التراث : في علوم اللغة والفقه والفلسفة والأدب والمقد وغيرها فتمعت أن تلك هي رحلة الحياة الفكرية أن انتهت بهم إلى غليتها التي لا نهاية بها : لم تجزوا أحد فانوا بموجب العودة بجحقتنا إلى صورة يكون فيها ذلك للنضى هو حضارها ، لهم بهذا الذي توهموه بمعدلة من واقع عند الوسيلة وكانها هي لنسبا الفكية للاحقة لتوجهها بها وجهة جديدة وكانها جازوا إلى مرحلة أخرى بعدما فهم في ذلك كركب افتراضات في موضعه من التوصل إلى بيرحله ، شأن ذلك القطار لم يكن وسيلة للتفكير في غير ذلك القطار ، وأما الفكية للجامعة المتفرقة للثانية فقاموا افراد من رجال ونساء تعلموا متعلموه في معاندهم وجاهلهم فكان كل متعلموه متعلموا من كل القريب وله وجهه ولولا أن لغة هؤلاء هي اللغة العربية لتطاعت كل صلة صلهم بقلتها العربية وحتى هذه اللغة التي بايت لهم ينز جدا أن يتقنوا منها مايتقن بهم من لغة عربية صحيحة وبهذا تكون لغة الجامعة بقلية من بلغ فيها بغنى وسلطان تلك اللغة كلسم الذي لم يحسن اعلموه ولم يرجع من هؤلاء إلى أن يتقنوا لغة عربيون على اللغة العربية وهاتين مما الظاهر اللتان يقتلن فيما يسمى بالعارف بين القديم والجديد قلناهما تسمى لغة الحديث لاترك خلفها لميجع أن يكون زعيمهم بها اللغة العربية وتتمو

والأم أن أردوها ونمعه معلوه على جماعة ثلاثة اهتد بغفل الله إلى موع وسد الجعني أن نصلح بين خمين بدل وسط - يتناول فيه كل طرف منها من غير من خصامته التي يتسلسل بها - بل يعنني أن يتوجه بوشي من التراث ويصنع جديدة تشعب فيها روح عصرنا بهمومه ومشكلاته وتقدمه وجاهله فضلا عن عرفت اللغاة العربية في الماضي رجلا من هذا الجيل والى العلم القديم لهم فلا بد نرى لمررة عربية تغلبت شجرتها من كل عارضة الاثنية في عهدهم من معرف وناقروا فكتلت نجد لهم في هذه الجامعة الثلاثة من هذا لما تلك الدعوة العربية الجديدة ؟ ما الذي يفسدنا في أن هذا الذي تحاق في الافراد الجامعة الثلاثة - يتبعنا أن الذي يصعب هو البراءة الشعبية السائدة في الأمة العربية طولا وعرضها حتى وأن اختلف الافراد بعد ذلك تفاوتوا في درجات الصعود

[illegible]

وظائف خالية

* انسة سيدة لخدمة مريض بالمشاكل ت ٩٢٩٩٨٨ في القاهرة رقم ٢٩٠٢ ٨ شقة ٨

* مطلوب كوافير درجة اول فانيكراتس منقذات القابلة للمكثرات ٩ صبحا حتى ٧ مساء ١٤ من اللواء محمد علي امام تلج الشمس كوافير فيلي

* مطلوب ماولين رياض ويلا للعل بمطعمه بابلس ومطعم سنولون عر وشة تجارة موبيليا واجرة عمل خبرة على سنوات / ٧٨٥١٥٥

* مطلوب محاسب طوال الوقت يكاوربوس تجارة حديث الذرج او دبلوم دولقة ثلوة بيرة سبع سنوات فاقسية لبلولة التجارة تقدم الاملاط (رقم ١١٩/٨٧) جريدة الطمان

المرت بقدر حسب الشكاة او الخبرة

مطبخ سيريوس

٢٦ مصر للتعمير م. الاول اسحق شيراتون مطلوب عمل وعملات ثقالة وبوليفات بيريتان وحواضر بواقها الاولى :-

١- محطة سكة حديد الجيزة

٢- شركة ابو زعبل للكيماويات والاسفدة

٣- مستشفى اجمد ماهر التعليمي

٤- سكرتيرة حسنة المظهر لفضل في السكن من الموضع م. الجديدة

وظائف

* مطلوب ومناكير الجديدة

* مكتب

الوزع

ميتوبيتي

ميتالون

سيرة العفوف

بلقة جس

ت ٥٨٧٤٨٨

مركز

والسيرة

المناسبات

الاشهر لبلولة

الرابوس

والتمليط

٩٠ من ولاء

تدال الوراءات

مطبخ

مطبخ

بمناسبة الاالا

بالطعم

اصحاب الطا

الحضور في

* ما سمر

الجديدة

الجسنة

الحضور

والقادر م م

بالتدبير

بالتدبير

المرح الاغنية

وظائف خالية

* مطلوب سائق ذو خبرة لوجبة
لعمل القبة كاملة مع اسرته
الخارجية تدليين ٢٨٤٢١٢

مؤسسة سعودية كبرى
تتطلب موظف مؤهل عالي
خبرة باعمال الارشيتيكت واجبات
اللغة الانجليزية من جيد الى
ممتازة يترقى عليه مع العون
التي المملكة العربية السعودية
الرياض ١١٤٦١ ص ب ١٧٧٤
مرفقة به صورة من المؤهل وشهادة
الخبرة

شركة لونا للتجارة
الذوايلية
المصانع
٧٧ شارع الشويكات عمرة خلفه
سوق المسك

١ - مدير مبيعات مستحضرات
تجميل بشرية والخبرة والمؤهلات
المطلوبة ١١٤٨/٧٢٦

٢ - مشرف مبيعات مستحضرات
تجميل

٣ - مندوب مبيعات الاتاقية
بشرية والخبرة والمؤهلات
المطلوبة ١١٤٨/٧٢٧

٤ - عامل توزيع ومندوب توزيع
وعمل تقاسم للملابس
١١٤٨/٧٢٨

٥ - عامل وعمليات انتاج للملابس
١١٤٨/٧٢٩

٦ - حاملة نقوية علمة او اسيسبي
لعمل كاتامه مخازن
١١٤٨/٧٢٨

المطلوبات بعد اللقائين ظهور

خالية

في مدير غرفة
٨٧٢٢

REQUIREMENTS

1. Executive
Min 5 years
the same post
English. E
Arabic typing
cessor. able
dictation
shorthand.

2. Warehouse
training
good English
fluent speaker

3. Chief
(Mechanical
al) Min 10 y
ence, good R
ing and fluen
should have a
training.

4. English-A
lator.

For position
preferably h
ence in wa
field.

Apply in p
C.V. and ph
Batal Ahmed
Eziz street-M
Wimpy buile
11 from Tues
3pm.

وظائف خيالية

* مطلوب مهندسين ولشئين
* للتعليم واللون والصفات
* بنوايعها والسختين
* والبوليتازا خيرة ٢٠٢٠-٥٦

SECRETARY
experience at
on fluent
fish and
word pro-
to take a
preferably
expert for
posure men
writing and
English
Electrician
experi-
English writ-
speaking.
experience in
English trans-
lation.
2.2.3 and 4
are experi-
supply
son with
to 49 El
Abd El
handedeen
g flat No.
ay 9am to

وظائف خيالية

* مطلوب مهندسين ولشئين
* للتعليم واللون والصفات
* بنوايعها والسختين
* والبوليتازا خيرة ٢٠٢٠-٥٦

SECRETARY
experience at
on fluent
fish and
word pro-
to take a
preferably
expert for
posure men
writing and
English
Electrician
experi-
English writ-
speaking.
experience in
English trans-
lation.
2.2.3 and 4
are experi-
supply
son with
to 49 El
Abd El
handedeen
g flat No.
ay 9am to

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

* مطلوبون متدربون ومندوبون
توزيع شرائط فيسكو ١٧ ش راتب
يأخذها العلمية الجديدة المقلدة من
٩ - ٦ مساء

* مهنيين ميكانيكا سيارات خيرة
سنتين لكلا مقرر لعمل ميداني
تقريبين ترسل التفاصيل وصورة
للعمل للمهندس عبيد صليب
ص ب ١٥٢٢ بالقاهرة

وظائف خالية

سائق ثلثية متعمن لنصف نقل
خدمت ٤ جنبه يوميا يفضل
سكان القاهية. التوايل
الشرابية ص ب ١٥٢٢ القاهرة

* شركة المحصول للتنتاج
والتوزيع الخشب وطلاء الحفلات
الوجه القليل والحدري ٧ شارع
نحاسي مدينة الطلبة بالهنديسين
ت ٢٢٥٠٢٢

مع الساعة

نظرات في القرائن

دار نشر القرائن
تقدم
للمتدربين الكرام
الجزء الثاني للبريد الثالث
الرقم ٢٥٠
١٩٥٥

نظرات في القرائن

دار نشر القرائن
تقدم
للمتدربين الكرام
الجزء الثاني للبريد الثالث
الرقم ٢٥٠
١٩٥٥

المتفوقين

دار نشر القرائن
تقدم
للمتدربين الكرام
الجزء الثاني للبريد الثالث
الرقم ٢٥٠
١٩٥٥

المتفوقين

دار نشر القرائن
تقدم
للمتدربين الكرام
الجزء الثاني للبريد الثالث
الرقم ٢٥٠
١٩٥٥

نور

دار نشر القرائن
تقدم
للمتدربين الكرام
الجزء الثاني للبريد الثالث
الرقم ٢٥٠
١٩٥٥

الأناقة

دار نشر القرائن
تقدم
للمتدربين الكرام
الجزء الثاني للبريد الثالث
الرقم ٢٥٠
١٩٥٥

